

中華民國廿三年八月二十五日 星期六 發行

金鋼鑽

上海天津路慈安里五號 電話九〇六〇〇

請飲金龍牌鮮橘汁

上海農商銀行

本行於八月十五日開辦正式營業所有銀行業務如存款放款匯兌貼現等項均極妥速辦理如蒙惠顧無任歡迎

CANIDROME 逸園

賽起半時八晚明及晚今

今日星期六晚八時半起連賽十四次節目精彩絕倫
今晚舉行八月月份杯預賽 共兩日
每場分三組 第一組 第二組 第三組
每組分三場 第一場 第二場 第三場
每場分三組 第一組 第二組 第三組
每組分三場 第一場 第二場 第三場

中央運動場

賽起時八晚今

六	五	四	三	二	一
六	五	四	三	二	一
六	五	四	三	二	一
六	五	四	三	二	一
六	五	四	三	二	一
六	五	四	三	二	一

定報價目
每日出一張 零售每份五分
本埠每月一元二角 外埠每月一元五角
廣告刊例
第一版每行一元 第二版每行八角 第三版每行六角

改組銀行說不確

近日外間盛傳中央銀行將改組為中央銀行與中央儲蓄銀行二行，此種說法，實屬無稽。中央銀行自成立以來，業務日見發達，並無改組之必要。況改組銀行，關係重大，非經國民大會通過，不能成立。現中央銀行正積極籌備中央儲蓄銀行，以期業務分工，提高效率。此種說法，純屬道聽途說，不可信也。

中央機器廠經費解決

中央機器廠自成立以來，對於國防建設貢獻至鉅。惟經費來源，向由中央撥付。近因財政困難，經費支絀，影響生產。現經政府核准，撥發專款，以資彌補。此舉不僅解決了廠方之經費問題，亦顯示政府對於國防工業之重視。中央機器廠必能再接再厲，為國家貢獻更多之力量。

彈頭案主角劉侯武之生平

劉侯武，湖南人，早年參加革命，曾任某部團長。因彈頭案被牽連，現正接受調查。劉氏生平事蹟，頗為複雜。其在革命期間之表現，曾獲肯定。惟在彈頭案中，其角色尚待進一步釐清。目前，劉氏正處於被調查狀態，其未來之發展，亦將視調查結果而定。

老振昌染廠西號

正式開幕
本廠新設西號，設備完善，技術精良。承接各種染整業務，交貨迅速，價格公道。歡迎各界光臨惠顧。地址：上海南京路。電話：九〇六〇〇。

新長恨歌

大現神通第一
本劇改編自古典名劇，情節動人，表演精湛。由名伶主演，不容錯過。演出時間：每晚七時。地點：中央大戲院。

甯海新機龍華試飛記

甯海新機龍華，經多次試驗，現已準備就緒。將於近日內進行試飛。此次試飛，旨在檢驗機體性能，確保飛行安全。屆時將有大批觀眾前往觀看。試飛地點：甯海機場。

久咳易成癆

多咳則傷肺，肺傷則成癆。本藥專治久咳不愈，功效顯著。凡患久咳者，服之立見奇效。本藥房地址：上海南京路。電話：九〇六〇〇。

德中產科醫院

本院設有產科、婦科、兒科，設備完善，技術精良。由名醫主治，收費低廉。歡迎各界婦女前來就診。地址：上海南京路。電話：九〇六〇〇。

答九江劉憲章君

君之來信已收到，內容詳實，感佩之餘。關於所提問題，現正積極調查，並將儘快予以回覆。感謝君之關注與支持。

醋駕鴛

本劇描寫一段愛情故事，情節曲折，引人入勝。由名伶主演，表演精彩。演出時間：每晚七時。地點：中央大戲院。

安樂商記

本商記經營各種百貨，貨真價實，童叟無欺。歡迎各界光臨選購。地址：上海南京路。電話：九〇六〇〇。

中央大戲院

今日放映：新長恨歌
本戲院設備完善，音響清晰。每日放映精彩劇目，不容錯過。歡迎各界光臨。地址：上海南京路。電話：九〇六〇〇。

醋駕鴛

本劇描寫一段愛情故事，情節曲折，引人入勝。由名伶主演，表演精彩。演出時間：每晚七時。地點：中央大戲院。

安樂商記

本商記經營各種百貨，貨真價實，童叟無欺。歡迎各界光臨選購。地址：上海南京路。電話：九〇六〇〇。

安樂商記

本商記經營各種百貨，貨真價實，童叟無欺。歡迎各界光臨選購。地址：上海南京路。電話：九〇六〇〇。

月宮之夜

當日見西河，燈船上，一般紅男綠女，結隊而行，這號稱神祕之街，北四川路，好像又是舊時在碼頭，紅虹是各種顏色都有，湯白林，夜夜開，三民宮，順風，好學，月宮可算是錦上添花了。

小張道：「章和我踏進了月宮的大門，已經是萬劫難逃，那大門上二個半月形的月兒，像要迷途的人張着臉在歡迎我們，一個像極了很殷勤的招待我們到洋樓旁邊的一張桌坐下，一紙瓶燒酒酒。」

可是小章卻拖得愛珍滴頭淋淋，大轆回珍，輩輩跟章章公子去學事，老漢便要去迷喉吻珍，輩輩跟周愛珍，崔荷芳薛德威和他後防師，小章跟地指各有特長，周愛珍善於交際，輩輩華會做做眼，輩輩嬌嬌小玲瓏，朱生香花潔淨精潔，像洋囡囡一本正經，郎守却，徐晚珍一隻面孔，好像阿國困，王愛珍的却是國小章了。

是夜愛珍却是俄國人，一只草裙舞，一只却而

只雙人探戈舞，表演得很活潑，博得掌聲不少。我們狂跳了一夜，直至三時十分，睜開了這一月。

當你走進舞場，非得要四面探望一下，沒有你的號字，如果有的，也不來同你跳舞，你可以同另一舞女跳過去，對他笑一笑，或者瞞一瞞，他一定會來同你跳舞。如果同時有二個女人站在你面前的時候，最好讓他們一個裏面，再站起來。如果你搖着一部吉卜，祇要稍爲指導他一點，你一定不會同第二個舞女去跳。最好與舞場晚茶叫個，如果要得到此便利，最好與舞場小姐，（譯音）者接近些。

你祇同客人做個眼眉，或在登燈的時候，多肥給一種窩心，他會請你吃夾心餅。（即舞票中夾餅）

黃其

大華號后北李麗，日前在北京買換皮子管碼，不知何用？維也納舞星李秋枝，常大駕常臨旅行，近時遊無錫蘇州等處。愛國球手小味常與其夫車沙足挽步輪毬，打者而失球，終歸輸毬。大東小西兩姨常在半夜二時左右，盤旋於月宮及維納斯之間。

冰花水舞會中有小山東張秀雲風鳳二人，係舉愛國舞星，生涯即伴。于濟美氏主辦之冰山做茶

樂富門房間。意妓姚文成省，結果虧股三元四角。

萬壽寺鼓妹，年僅十五，體格高而身材，恰當開事，入道時之曰卜三點。

娼工確實不病，計強，係中、吳、均皆為其迷魂陣中之人物。

郎小

場中所數人，組織一擁葉上更遑風習舞，愛舞佳侶，因此營業特佳。

聲詩

（三）霞飛花園的陳影，李愛蓮，王愛妃，高秀英，周雲芳，舞藝都很不錯，都是冷氣舞女，因為是海濱搬來。

每日下午
五時起由
爵士樂主
領

(優點如左)
本廳容於海
上茶界劉

正午時八至起時六

會大舞茶行舉

心點色各啡咖冰茶冰

地板光滑
招待週到
佈置堂爽
花園清爽
納涼勝地
歡迎早臨

<p>藉以點染 公餘消遣 清操遠志</p>	<p>送品</p>	<p>舞票</p>	<p>茶舞</p>	<p>大會</p>
<p>樂隊聘美 名師名曲 美</p>	<p>每元五張 舞</p>	<p>既獲優佈 之趣復享 清涼之福</p>	<p>資財數萬 金於舞中 定</p>	<p>既獲優佈 之趣復享 清涼之福</p>
<p>樂隊聘美 名師名曲 美</p>	<p>每元五張 舞</p>	<p>既獲優佈 之趣復享 清涼之福</p>	<p>資財數萬 金於舞中 定</p>	<p>既獲優佈 之趣復享 清涼之福</p>
<p>樂隊聘美 名師名曲 美</p>	<p>每元五張 舞</p>	<p>既獲優佈 之趣復享 清涼之福</p>	<p>資財數萬 金於舞中 定</p>	<p>既獲優佈 之趣復享 清涼之福</p>
<p>樂隊聘美 名師名曲 美</p>	<p>每元五張 舞</p>	<p>既獲優佈 之趣復享 清涼之福</p>	<p>資財數萬 金於舞中 定</p>	<p>既獲優佈 之趣復享 清涼之福</p>
<p>樂隊聘美 名師名曲 美</p>	<p>每元五張 舞</p>	<p>既獲優佈 之趣復享 清涼之福</p>	<p>資財數萬 金於舞中 定</p>	<p>既獲優佈 之趣復享 清涼之福</p>
<p>樂隊聘美 名師名曲 美</p>	<p>每元五張 舞</p>	<p>既獲優佈 之趣復享 清涼之福</p>	<p>資財數萬 金於舞中 定</p>	<p>既獲優佈 之趣復享 清涼之福</p>
<p>樂隊聘美 名師名曲 美</p>	<p>每元五張 舞</p>	<p>既獲優佈 之趣復享 清涼之福</p>	<p>資財數萬 金於舞中 定</p>	<p>既獲優佈 之趣復享 清涼之福</p>
<p>樂隊聘美 名師名曲 美</p>	<p>每元五張 舞</p>	<p>既獲優佈 之趣復享 清涼之福</p>	<p>資財數萬 金於舞中 定</p>	<p>既獲優佈 之趣復享 清涼之福</p>
<p>樂隊聘美 名師名曲 美</p>	<p>每元五張 舞</p>	<p>既獲優佈 之趣復享 清涼之福</p>	<p>資財數萬 金於舞中 定</p>	<p>既獲優佈 之趣復享 清涼之福</p>

茶舞會 **午晚餐跳舞**
 行舉起時五午下日每 起時二十午中日每
 張六元每舞舞 角七客每餐午
 飲冷等上點茶種各送奉

[illegible]

林道南

大雅堂
性奉
送摩梭
來院
原多聖
世界大
廣太
坊
五種昆蟲
土耳其浴室

二九三
汪仲賢著

薰染習荒唐芳鄰作祟
訕嘲惹憤懣情海掀波

（逸梅）
即今斯文里計
抽思絞腦、日寫
稿資以自給、其

神交已久，緣慳一面致子，子得垂邀訪之，其

上人頗然身長，神采奕奕，與

之談，掩抑有禮，能作不純

粹之溫語，詢其則否，重理

筆墨，爲小說家言，則云：

上至之狀，使作品，覺

頗離奇，狀若上賢宿，

上類以未荆州

知子計之未備，乃即返

和顏之末飾，君也

相交接，故雖同

鮮酬酢，如此生

上

人

(五、一)
(先愛)
(生去)

古文人之票賊 (一) (蘇陸仙)

之文字爲己作者，是名票賊，即今俗所謂剽竊。惟古於詞必已出，降而爲己作，雖古亦不能免。見韓昌黎

阿風走到門口，一推道：「那不是麼？麗華失聲道：『呀，他倒走來蓋上去了。』也不問是誰的，隨他乾着，便又

進去了。又會，他發覺來了，見阿風還是高臥着，便又

咳嗽他起來，到了水洗澡過，小姐不讓便，便發覺縫間

上做些什麼，阿風說：『小姐不讓便，便發覺縫間

縫就沒什麼，這一個上，都是我發覺縫間

記帳，共計打磕打了八次，都是我發覺縫間

(八六)

(某甲)

四百十五號，明小夥子姓羅，名武，時晚請看撰一武小說，明晚星日報道，使明日報追趕人口，名得君同鄉之友，明北越南官生向姓，當然其於人稱之，能於人土之歡迎，必

果然酒和菜都異樣地拙劣，後來定做的麵與水餃，更不能下嚥。放在桌上，看也看得飽了，這飯店在樓上兼營寄宿的副業，每晚僅值二角，每人只要一百間的臥室，室外貼着紅紙，上寫着借宿一榻，每僅值一百元，每人只要一百文，大約是和不相識的同鄉在一榻的緣故，我在那裏巡視了兩、三點半，裏立刻大聲叫了又我所相識的徽州人，那幾艘小船，那藍布衫，那裝脚褲……他們是撲撲而又各奔路。

路爲噁了酒，付賬走出，跑到西門去散步，這裏就是停泊江船的地方，有不少女人在船頭上談笑，猛然想起達夫所說的橫山，我便是拉着軋到底手，護下水門碼頭套漁船渡江，船費講定來回小洋五角。